



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

зав. кафедрой «
доц.
Ба
ст. преподав.

Методика обучения является важнейшим компонентом подготовки педагогов профессиональной школы. Модель методики обучения включает в себя компоненты эмпирического и теоретического опыта дидактической деятельности педагога, которые тесно переплетаются в образовательном процессе и связаны с личностью самого педагога, его профессиональными умениями и профессиональным творчеством, а также с современными требованиями общества и рынка труда.

Методика учебного предмета разрабатывает и предлагает преподавателю определённые системы обучающих воздействий. Эти системы воплощаются в содержании образования, раскрываемом в программах и учебниках; реализуются в методах, средствах и организационных формах обучения» [1].

Методика обучения является важнейшим компонентом подготовки педагогов профессиональной школы. Методические знания необходимы при построении и организации образовательного процесса, тесно связаны с приемами, методами педагогической деятельности и, конечно же, с личностью самого педагога, его профессиональными умениями и профессиональным творчеством, а также с современными требованиями общества и рынка труда. Описывая теоретическую основу методики профессионального обучения, указы-

вают объект и предмет изучения, терминологию, практические методы обучения, что позволяет построить модель методики профессионального педагогического обучения, строить частные модели в определенной области знания.

Объектом познания является процесс профессионального обучения. Предметом познания является процесс обучения по конкретному предмету в учебном процессе. Например, если речь идет о методике обучения студентов технических вузов, то предметом познания является процесс обучения по конкретной дисциплине, например, по компьютерной графике в некоторых условиях, которые накладываются на цели изучения учебного предмета, содержание, методы и формы обучения, учебно-познавательные задачи, контроль и коррекция обучения (где результатом учебной деятельности является учащийся, его система профессиональных знаний и личностная личность и профессиональные способности).

В методике доминируют дидактические вопросы: чему учить?

Чему учить? Как учить? Первый вопрос относится к содержанию, второй

— к его содержанию, к формам и методам обу-



ляющим определенные образовательные технологии» [3].

Что же является предметом познания методики профессионального обучения? «Предмет познания методики профессионального обучения — это относительная самостоятельная ветвь педагогических знаний и умений о конструировании, применении и развитии специальных средств обучения, с помощью которых осуществляется регуляция обучающей деятельности преподавателя и когнитивной деятельности учащихся по формированию профессиональных знаний и умений и развитию обучаемых» [4].

Немаловажную роль в развитии практики методической работы педагога и ее теоретического осмысления, обоснования играет система понятий, которая, как и в любой науке, служит фундаментом процесса обучения предмету и, в то же время, являются показателем уровня ее развития. Понятийно-терминологический аппарат методики обучения является отдельным направлением исследования.

Рассмотрим два уровня описания методической работы педагога: эмпирический и теоретический, которые будут основными компонентами в построении модели методики обучения.

На эмпирическом уровне педагог «осваивает» процесс преподавания своего предмета, ищет удачные методические приемы, создает методические разработки по учебной дисциплине, выбирает средства наглядности и материально техническое обеспечение занятий. Педагогам профессионального обучения важно не только знание содержания специальных дисциплин, но и умение работать с учебным материалом, приемам и методам формирования технических знаний и профессиональных умений

и навыков, что он и «пытается найти» в ходе педагогической деятельности. Представить деятельность педагога на эмпирическом уровне

— значит показать систему действий, операций, приемов организации учебно познавательной деятельности учащихся по формированию знаний и умений.

На теоретическом уровне педагог обобщает и передает методический опыт педагогам-коллегам. Методическая работа педагога превращается в профессиональную методическую деятельность, предметом которой на теоретическом уровне являются закономерности смежных наук, преломленных в методике, своеобразно выраженные закономерности дидактики, собственно методические закономерности, а также приемы создания, конструирования методов обучения, методик и технологий обучения, которые являются признаками актуальности, новизны, системности, адаптивности, инструментальности, воспроизводимости и эффективности в практике обучения.

Теоретический уровень абстрагируется от практической деятельности отдельного педагога, при этом обобщаются наиболее ценные находки педагога.

Обобщение практической деятельности педагога (педагогов) позволяет найти кратчайший и доступный путь «передачи и трансформации» учебного материала от педагога к обучаемому, который инструментально описывается в методике обучения учебному предмету.

Характеризуя образовательный процесс и описывая модель методики обучения учебному предмету, выделяют несколько взаимосвязанных компонентов:

компонент «эмпирический опыт», компонент «теоретический



опыт», рассмотренные выше, и входящие, как составляющие, в компоненты «профессиональные компетенции педагога» и «профессионально-педагогические компетенции», а также компонент «образовательный процесс» и компонент «обучаемый – общество – рынок труда» (см. рисунок).

Компоненты «Профессиональные компетенции педагога» и «профессионально-педагогические компетенции». В современной литературе достаточно широко проведен психологический анализ педагогических способностей и компонентов деятельности. Зеер Э.Ф., анализируя функции и содержание профессионально-педагогической деятельности, определил основные компоненты профессионально обусловленных подструктур личности педагога [2]:

- Социально-психологическая направленность: социально-профессиональные ориентации, профессионально-педагогические интересы, мотивы профессиональной деятельности и самосовершенствования, профессиональные позиции личности.

- Профессиональная компетентность (психологическая компетентность

и социально-коммуникативная адаптивность). Профессиональная .

- Профессионально важные качества: социальный интеллект, логическое мышление, коммуникативность, педагогическая рефлексия, эмпатия.

- Профессионально-значимые психофизиологические свойства: эмоциональная «устойчивость» и экстравертированность.

Компонент «Обучаемый – Общество – Рынок труда». С момента внедрения курса компьютерной графики в высшие образовательные заве-

дения педагогами накоплен известный опыт преподавания. В то же время еще не сложилась дидактическая система преподавания курса, на то указывают несколько причин: динамичность области компьютерной графики и высокие требования рынка труда к выпускникам. Современная компьютерная графика достаточно широкая область научных знаний, охватывающая методы, технологии и инструментарий создания компьютерных двумерных и трехмерных изображений различного характера, а также интерактивных и анимационных продуктов. Постоянно появляются новые потребители компьютерной графики, требуются новые квалифицированные IT-художники и разработчики компьютерных моделей и представлений. В связи с развитием информационных технологий, именно, в области компьютерной графики появилось больше всего абсолютных новых специальностей.

Несколько лет назад на рынке труда появилась, например, новая профессия web-мастер, достаточно популярная и высокооплачиваемая на сегодняшний день. Но, современные тенденции в сфере информационных технологий послужили причиной того, что из специальности web-мастер уже на данный момент развились нескольких новых смежных специальностей: web-руководитель, web-менеджер проекта, web-дизайнер, web-программист, специалист по продвижению web-сайта, специалист по интернет-рекламе, тестировщик сайтов и др., т.е. актуальными становятся более узкие специализации. Безусловно, это все должно находить отражение и в контекстном содержании дисциплины.

Перечень актуальных учебных задач, требующих своего пристального внимания на практических за-

наты
мен
рын
лей,
план
форм
«зна
ки»,
зада
фики
сайта
др.

В
работ
оценк
ме те
ласт
фика
ким
прим
сийс
серти
тельн
комп
внесе
дента
ной гр

В
дида
обла
пред
ния: у
лить
работ
пыте
тиче
ляют
ты в
ной

про
граф
ное
ты и
ляет
ност
ем
эле

Ста



ниях, достаточно большой. Современный студент, зная требования рынка труда и запросы работодателей, ставит перед педагогом высокую планку проработки содержания и формулирует будущие цели не как «знать область компьютерной графики», а «уметь решать» определенные задачи в области компьютерной графики, например, разработать дизайн сайта, создать рекламный плакат и

Важно, также, что современный работодатель при приеме на работу заявку специалиста проводит в форме тестирования, и даже в такой области знаний как компьютерная графика, направляя претендентов к таким электронным ресурсам, как, например, www.certifications.ru – российский независимый центр онлайн-сертификации RetraTech. Следовательно, в методику преподавания компьютерной графики должны быть внесены элементы подготовки студента к тестам в области компьютерной графики.

В современных условиях к кандидатам на замещение вакансий в области компьютерной графики предъявляются следующие требования: умение думать, творчески мыслить и наличие портфолио, готовых работ в различных направлениях компьютерной графики. Поэтому практические запросы обучаемых заставляют разрабатывать новые компоненты в методике обучения компьютерной графики.

Компонент «Образовательный процесс». Область компьютерной графики предполагает художественное направление, творческие моменты, на первый взгляд, не сопоставляется с понятиями «технологичность», не ассоциируется с понятием «технократичность». Но, объекты, элементы компьютерной графики –

модели, изображения, коллажи, векторный арт, – создаются средствами ИКТ, которые технологичны по своей сути. Поэтому возникает проблема, как, используя технологичность ИКТ, сохранить художественные, творческие принципы и индивидуальность обучаемого, контролируя и управляя этим процессом обучения.

Психолого-педагогический анализ процесса обучения компьютерной графике показывает изменение личностно-значимых свойств участников педагогического процесса, а также изменение значимости самого учебного предмета.

Практические занятия по компьютерной графике могут рассматриваться как средства арт-терапии. В процессе создания изображений обучаемый углубляется в эту деятельность и как бы уходит от отрицательного влияния окружающего мира. Поглощенный процессом художественного творчества, он «живет» в другом мире, в мире виртуальном, в мире идеальных линий, красок и нереальных возможностей. Обучаемый, при условии успешного овладения деятельностью, становится более уверенным в себе, что очень важно, если в других учебных предметах студенту не удастся выделиться или проявить себя. Рабочая атмосфера благоприятна, комфортна, наполнена художественным содержанием, что способствует эстетическому развитию обучаемых.

Таким образом, в основе проектирования модели методики обучения лежит взаимосвязь нескольких компонентов, которые тесно переплетаются в образовательном процессе и связаны с личностью самого педагога, его профессиональными умениями и профессиональным творчеством, а также с современными требованиями общества и рынка труда.



Список использованной литературы:

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
2. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования [Текст]: учебник для студентов высш. учеб. заведений / Э.Ф. Зеер. – М.: Издат. центр «Академия», 2009. – 384 с.
3. Хуторской, А.В. Современная дидактика [Текст]: учеб. для вузов / А.В. Хуторской. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
4. Эрганова, Н.Е. Методика профессионального обучения [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.Е. Эрганова. – 2-е изд., стер. – М.: Издат. центр «Академия», 2008. – 160 с.

Түйін

Бұл мақалада қоғамның қазіргі заман талаптары, және мұғалімнің жеке тұлғалық қасиеттері мен оның кәсіби шеберлігі және кәсіби шығармашылығы арасындағы байланыс компоненттері қарастырылады.

Резюме

В данной статье рассматривается взаимосвязь компонентов, которые связаны с личностью самого педагога, его профессиональными умениями и профессиональным творчеством, а также с современными требованиями общества и рынка труда.

Summary

This article examines the relationship of components that are associated with the personality of the teacher's professional skills and professional creativity, as well as with the current requirements of society and the labor market.